



Non voglio cambiare città!

Josh si guardò attorno: la sua stanza era proprio bella.

Vicino alla finestra c'era il suo telescopio; sul tavolo lì accanto c'erano carte stellari e tavole astronomiche.

Il soffitto era ricoperto da una mappa del sistema solare che i suoi genitori lo avevano aiutato a dipingere.

Dall'angolo, in fondo, pendeva la sua collezione di aquiloni, sette in tutto, ognuno costruito proprio da lui. Mica partendo da una scatola di montaggio, nossignore, tutti a mano, pezzo per pezzo. Lì accanto c'erano i suoi libri sugli Ufo e sugli alieni. Sopra di essi era appesa una fotografia sfuocata in bianco e nero che suo nonno gli aveva regalato cinque anni prima. Ritraeva un vecchio fienile sopra al quale fluttuava, sospeso nell'aria, qualcosa che assomigliava a un *hot dog* radioattivo. Suo nonno sosteneva che si trattava di una prova dell'esistenza degli UFO.

Sulla scrivania stava il Compaq di Josh. Era un buon computer. Il migliore, secondo lui. Era una macchina di precisione, come il suo telescopio. A lui piaceva la qualità, perciò aveva lavorato super sodo per guadagnare i soldi necessari. Per lui il computer era molto importante. Gli permetteva di collegarsi con i siti di astronomia e, naturalmente, con i ragazzi, i suoi amici.

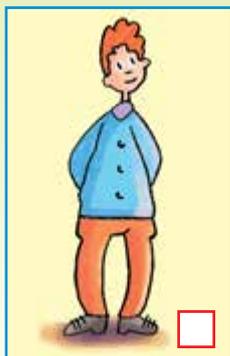
Poi Josh aprì con forza la porta del suo ripostiglio. Cianfrusaglie varie erano ammonticchiate sugli scaffali e sul pavimento. Salì sullo *skateboard* e protese al massimo le



Soggetto e stati d'animo

 I testi descrittivi possono avere come **soggetto** persone, animali, ambienti, ma anche situazioni e **stati d'animo** dei personaggi.

 Che cosa descrive il testo inizialmente? Scegli.



 Poi descrive uno stato d'animo: il protagonista ti sembra:

- triste, solo, scoraggiato, perché deve lasciare la sua città
- contento di cambiare città, felice.

 Per farci immaginare ciò che leggiamo, i testi descrittivi utilizzano **dati di senso** (visivi, uditivi, tattili, gustativi e olfattivi). A volte sono presenti **dati statici** e **dati dinamici** che descrivono il movimento e le azioni dei personaggi.

braccia. Riuscì appena a toccare il fondo della scatola che voleva tirare giù. Con la punta delle dita, faticosamente, l'attirò verso di sé finché quella non si rovesciò e cadde rovinosamente a terra. L'afferrò al volo e scese dallo skateboard.

Posò la scatola in mezzo alla stanza e ne estrasse il rivestimento di polistirolo. Inginocchiatosi, strisciò sotto la scrivania e afferrò il cavo di alimentazione del computer.

– Bene – pensò – se proprio dobbiamo trasferirci e cambiare casa e città, è meglio cominciare a fare i bagagli.

Diede uno strattone al cavo che venne via dalla presa. A Josh sembrò che qualcuno avesse reciso il filo che lo teneva attaccato alla Terra.

Sentì il suo viso diventare come di fuoco, mentre gli occhi si riempivano di lacrime.

Strinse i denti e uscì da sotto la scrivania, il cavo ancora in mano. Si distese supino e fissò il sistema solare sopra di lui. Piccoli cucini a forma di stelle e di luna, dono delle sue sorelline che li avevano cuciti per lui, erano sparsi per il pavimento.

Ne afferrò uno e lo tirò contro l'interruttore che si spense.

Il buio fu rischiarato dalla luminescenza della vernice fluorescente. Socchiuse gli occhi in modo da vedere solo le forme sfuocate dei pianeti e nient'altro della stanza. Fissò a lungo la forma che rappresentava la Terra. Non ne faceva più parte, pensò. Non apparteneva più nemmeno al sistema solare. Era come una sonda spaziale diretta oltre l'ultimo pianeta, laggiù nel profondo spazio siderale, completamente solo: niente più casa, niente più rifornimenti, niente di niente.

Solo spazio. Niente più amici.

Era sicuro che nella nuova città sarebbe stato proprio così.

Solo il vuoto. E lontano, lontano da casa.

B. Balan, *Terroristi nel cyberspazio*, Piemme

ARRICCHIRE IL LESSICO

Nel testo sono presenti molte parole relative allo spazio: carte stellari, mappe astronomiche... Continua tu l'elenco, poi cerca nel dizionario le parole che non conosci:

-
-
-
-

COMPRENDERE

Dal testo si possono ricavare tre degli interessi e hobby di Josh. Quali?

- 1
- 2
- 3

Il protagonista è inizialmente fermo a osservare la sua stanza, poi compie diverse azioni: nella seconda parte del testo, perciò, possiamo trovare molti dati dinamici.

- aprì con forza la porta del ripostiglio
- salì sullo skateboard
- con la punta delle dita, a fatica, riuscì

.....

Per rendere piacevoli e ricche di particolari le descrizioni si utilizzano molti aggettivi qualificativi, paragoni e similitudini.

Con quali aggettivi è descritto il computer?

.....

Quale paragone utilizza Josh per farci capire che si sente solo e abbandonato?

.....